

GESTALT UND GELTUNG DER NOTEN UND PAUSEN.

Die Noten haben siebenlei Gestalten, und haben siebenlei unterschiedliche Geltung; unter der Geltung einer Note versteht man die Dauer des Tones die sie hervorbringt; diese Dauer ist durch die Gestalt der Note selbst bestimmt. Jede der sieben Notenfiguren, hat eine Pause die mit ihrer Geltung übereinstimmt, das heisst von gleicher Dauer ist.

FIGURE ET VALEUR DES NOTES, ET DES SILENCES.

Les figures des Notes sont au nombre de sept qui sont de sept valeurs différentes; on entend par la valeur d'une note, la durée que doit avoir le son qu'elle produit; cette durée est déterminée par la figure de la note même. Chacune des sept figures de notes a un silence qui lui correspond en valeur, c'est-à-dire de même durée.

<p>Ganze Note .</p>  <p>Ronde .</p> <p>Eine ganze Note gilt 2 Halbe.</p>  <p>Une Ronde vaut deux Blanches.</p> <p>oder vier Viertel.</p>  <p>Ou quatre Noires.</p> <p>oder acht Achttheil.</p>  <p>Ou huit Croches.</p> <p>oder 16 Sechszehnteil.</p>  <p>Ou 16 doubles Croches.</p> <p>oder 32 Zweiuudreissigtheil.</p>  <p>Ou 32 triples Croches.</p>	<p>Pause eine ganze Note geltend.</p>  <p>Pause Silence qui vaut une Ronde.</p>  <p>Pause eine halbe Note geltend.</p>  <p>Demi Pause Silence qui vaut une Blanche.</p>  <p>Pause eine viertheil Note geltend.</p>  <p>Soupir Qui vaut une Noire.</p>  <p>Pause ein Achttheil geltend.</p>  <p>Demi Soupir Qui vaut une Croche.</p>  <p>Pause ein Sechszehnteil geltend.</p>  <p>Quart de Soupir Qui vaut une double Croche.</p>  <p>Pause ein 32 theil geltend.</p>  <p>Demi quart de Soupir Qui vaut une triple Croche.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vierundsechzigtheil sind viermal gestrichen deren eine ganze Note 64 enthält.

VOM PUNKT .

Ein Punkt gleich nach der Note oder einer Pause gesetzt, verlängert deren Dauer um die Hälfte: mithin gilt eine ganze Note mit einem Punkt, drei halbe Noten, eine halbe Note mit Punkt, drei Viertelnoten, eine Viertelnote mit Punkt, drei Achttheilnoten, eine Achttheilnote mit Punkt, drei Sechszehnteilnoten u. s. w.

Zuweilen werden zwei Punkte nach der Note gesetzt; der zweite gilt alsdann die Hälfte der Geltung des Ersteren.

Bei Pausen die mehrere Takte hindurch gelten bedient man sich dieser Zeichen .

2 Takt Pausen. 3 Takt Pausen. 4 Takt Pausen.

Bâton de 2 Pauses. 3 Pauses. 4 Pauses.



2 Takte geltend. 3 Takte geltend. 4 Takte geltend.

Valant 2 mesures. Valant 3 mesures. Valant 4 mesures.

DU POINT .

Les quadruples croches sont barrées quatre fois, il en faut soixante quatre pour une ronde.

Le point placé immédiatement après une note quelconque, ou un signe de silence, augmente de moitié sa valeur: ainsi, la ronde pointée, vaut trois blanches, la blanche pointée trois noires, la noire pointée trois croches, la croche pointée, trois doubles croches etc. etc.

Il arrive quelquefois qu'on met deux points à la suite d'une note; le second point alors, augmente de moitié la valeur du premier.

Pour réunir les pauses ou silences de plusieurs mesures, on emploie ces signes .