

VON DEN LAGEN (Positionen.)

Es gibt deren eben so viele als das Griffblatt Bünde enthält, der erste Finger der linken Hand entscheidet über die Lage in welcher man sich befindet. Wenn mithin der erste Finger in den 1^{ten} 2^{ten} Bund u.s.w. gesetzt wird, so befindet man sich in der 1^{ten} 2^{ten} u.s.w. Lage.

TONLEITER im Umfange der ersten Lage.

Die Ziffern über den Noten bezeichnen sowohl die Finger der linken Hand als auch die Bünde wo sie gelegen sind.

Die leeren Saiten sind mit 0 bezeichnet, der 1^{te} Finger und der 1^{te} Bund mit 1, der 2^{te} Finger und der 2^{te} Bund mit 2, der 3^{te} Finger und der 3^{te} Bund mit 3, der 4^{te} Finger und der 4^{te} Bund mit 4.

Die Finger der rechten Hand welche die Saiten anzuschlagen haben sind mit + Daumen .Zeigefinger..Mittelfinger und ...Goldfinger bezeichnet.

DES POSITIONS .

Il y a autant de positions qu'il y a de touches sur le manche; c'est le premier doigt qui détermine la position dans laquelle on se trouve . Ainsi lorsque le 1^{er} doigt sera placé à la 1^{re} case ce sera à la 1^{re} position, quand il avancera à la 2^e case on sera à la 2^{me} position et ainsi de suite.

GAMME enseignant les notes dans l'étendue de la 1^{re} position

Les chiffres placés sur les notes indiquent les doigts de la main gauche et les cases ou touches où il faut les poser .

Les cordes à vide sont indiquées par un 0 le 1^{er} doigt et la 1^{re} case par 1 le 2^{me} doigt et la 2^{me} case par 2 le 3^{me} doigt et la 3^{me} case par 3 et le 4^{me} doigt et la 4^{me} case par 4 .

Les doigts de la main droite avec lesquels il faut pincer sont indiqués par les signes + pouce . index .. médium et ... annulaire .

NATÜRLICHE TONLEITER .

GAMME NATURELLE .

ÜBUNGEN um die Noten in der ersten Lage aufzufinden.

EXERCICES pour apprendre à lire les notes à la 1^{re} position.

TONLEITER um die mit # veränderten Noten aufzufinden.

GAMME pour apprendre à faire les notes avec les dièzes .