

POSITIONEN*(Lagen.)

POSITIONS .

Auf dem Griffblatt der Guitare gibt es zwölf Positionen ; unter diesen werden fünf Hauptpositionen genannt weil sie am gebräuchlichsten sind, und die Bekanntschaft mit denselben hinreicht die übrigen zu erlernen. Diese Positionen sind die 1^{te}, 4^{te}, 5^{te}, 7^{te} und 9^{te}. Die Tonleitern, Uebungen und folgenden Stücke in diesen verschiedenen Positionen werden zu diesem Zwecke hinreichen .

Il y a douze Positions sur le manche de la Guitare parmi ce nombre il y en a cinq qu'on nomme positions principales, parcequ'elles sont les plus usitées, et que leur connaissance suffit pour donner l'intelligence des autres. Ces positions sont : la 1^{re}, 4^{me}, 5^{me}, 7^{me} et 9^{me}. L'étude des gammes, exercices, et morceaux suivants à ces différentes positions, suffira pour arriver à ce résultat .

TONLEITER in der vierten Lage .

GAMME à la quatrième Position .

ÜBUNG .
EXERCICE .

VORSPIEL .
PRÉLUDE .

WALZER .
VALZ .

* Die Lage oder der Bund in welchen der Zeigefinger der linken Hand gesetzt wird . 1^{te} Pos. 2^{te} Pos. 3^{te} Pos. u. s. w.