

Es gibt Fälle wo man sich die leeren Saiten zu Nutze macht um leichter von einer Position in die andere überzugehen, eine solche Note wird mit einem darüber gesetzten = bezeichnet.

Il y a des cas où l'on profite d'une note exécutée sur une corde à vide pour passer plus facilement d'une position à l'autre, cette note est indiquée par un (=) que l'on place sur la note même.

BEISPIEL
EXEMPLE.

Zuweilen schreitet der erste Finger in einer Position um einen Bund rückwärts ohne dass darum die Hand ihre Position (Lage) verändert.

Quelquefois, dans une position, le 1^{er} doigt recule en arrière d'une touche sans que pour cela, la main quitte cette position.

BEISPIEL.
EXEMPLE.

Die folgenden vier Stücke sind geschrieben um die verschiedenen Positionen durchzugehen.

Les quatre morceaux suivants sont écrits pour apprendre à parcourir les différentes positions.

Allegretto.

Allegretto.